

# **PROGRAMME**

## **Henry Purcell (1659 – 1695) - Funeral Music of Queen Mary**

- |                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| 1. March                       | Orgue        |
| 2. Man that is born of a woman | Chœur        |
| 3. Canzona                     | Orgue        |
| 4. In the midst of life        | Soli & Chœur |
| 5. Canzona                     | Orgue        |
| 6. Thou knowest Lord           | Chœur        |
| 7. March                       | Orgue        |

Sopranos : Danielle Gille, Elizabeth Viat  
Altos : Patricia Bodet, Marie-Geneviève Bourmault  
Ténor & Basse : Jean-Baptiste Micewicz, Patrick Brabant

---

### **Henry Purcell – Dido and Aeneas :**

When I am laid (Dido)	Patricia Gaignard
With drooping wings	Chœur

---

### **George Frideric Handel (1685 - 1759) - Rinaldo :**

Lascia ch'io pianga (Almirena)	Danielle Gille & Chœur
--------------------------------	------------------------

---

### **Henry Purcell – Ode for the Birthday of Queen Mary :**

See Nature rejoicing	Elizabeth Viat, Etienne Dussol & Chœur
----------------------	--

### **Henry Purcell – Air**

If music be the food of love	Brigitte Evrard
------------------------------	-----------------

---

### **George Frideric Handel - Alexander's Feast :**

Let's imitate her notes above !	Brigitte Evrard & Patrick Brabant
---------------------------------	-----------------------------------

---

### **George Frideric Handel – Acis and Galatea :**

As when the dove laments her love (Galatea)	Florence Crouzet
Love in her eyes sits playing (Acis)	Jean-Baptiste Micewicz

---

### **George Frideric Handel - Cannons Anthem n.4, HWV 249b :**

- |  |                 |
|--|-----------------|
| 1. Symphony                                      | Orgue           |
| 2. O sing unto the Lord a new song               | Soprano & Chœur |
| 3. Declare his honour unto the heathen           | Chœur           |
| 4. The waves of the sea rage horribly            | Ténor           |
| 5. O worship the Lord in the beauty of holiness  | Duet            |
| 6. Let the whole earth stand in awe of him       | Chœur           |
| 7. Let the heav'ns rejoice let the earth be glad | Chœur           |

Soprano :	Florence Crouzet
Ténor :	Jean-Baptiste Micewicz

---

### **George Frideric Handel – Messiah :**

How beautiful are the feet	Florence Denépoux
The trumpet shall sound	Patrick Brabant
Hallelujah	Chœur

***DIMANCHE 21 AOÛT 2011***

***21H00***

***EGLISE DU MONT-DORE***

***CONCERT DE  
MUSIQUE BAROQUE***

***Avec les Stagiaires de Chant  
De Stanislav PAVILEK***

**Chœur mixte :**

**Sopranos :** Marie-Claude Boucheras, Florence Crouzet,  
Florence Denépoux, Patricia Gaignard, Danielle Gille,  
Marie-Bernadette Monthieux, Françoise Soulard,  
Marie-France Vastra, Elizabeth Viat

**Altos :** Raphaëlle Anselme, Patricia Bodet,  
Marie-Geneviève Bourmault, Brigitte Cany,  
Brigitte Develay-Michelin, Brigitte Evrard,  
Michèle Granger, Laurence Jantzen, Chantal Thiérion

**Ténors :** Jacques Emmer, Jean-Baptiste Micewicz

**Basses :** Patrick Brabant, Bernard Constantin, Etienne Dussol

**Orgue et clavecin :** Sabrina Barthe

**Direction :** Stanislav Pavilek

